

CV Agneta Oledal

### **Utbildning, översikt**

Konstfack, HKS textil examen 1968

Fil kand. i ämnena sociologi och etnologi, examen 1989

### **Utställningar i urval**

2021 Nu galleri, Stampens kvarn: Rester – det övergivna

2021 Skaraborgssalongen i Vara: Vid ansökan använd blankett A (ett objekt)

2020 Stadshusgalleriet i Laholm: Livet i papper

2019 Gutenbergshuset i Mariestad: Konstruktioner - papper och textil

2019 Galleri Lidan: Allt räknas – tankar i textil

2018 Konstnatten i Lidköping: Smycken Vabi Sabi

2018 Nu Galleri: Livet i papper

2018 Kollängens tingshus: Livet i papper

2018 Nu Galleri: Målningar och tryck

2017 Skaraborgssalongen i Skövde: "Något följer alltid med", Fotoserie

2014 Stampens kvarn: Bokkonst – ett återvinningsprojekt

2013 Stampens kvarn: "Ögonblick" Foto

### **Utställningar och Projekt i duon Korona**

2019 Stampens kvarn: Korona visar – Stora halssmycken – foto och objekt

2018 Stampens kvarn: Korona visar – Textil i 3D och Relief

2017 Galleri Hedvig: Korona visar – Adorning, smycken

2017 Elin Wägnermuseet, Berg: Korona visar - Tid broderi

2017 Vigrum Konstform: Koronas Ingång, (Portal, trädgårdinstallation)

2017 Stampens kvarn: Korona visar - Förhandstift

2016 Länsmansgården Åkersberga: Korona visar – Dolda skatter

2016 Stampens kvarn: Korona visar – Tryckta mattor

2015 Arvika konsthall: Korona visar – Funnet och återvunnet

2015 Galleri Skarliden Vara: Korona visar – Funnet och återvunnet

2015 Vigrum konstform: Kronorna visar – "Barn tänker", installation i träd

2015 Stampens kvarn: Hattfrossa och Koronasmycken

2014 Svenska ambassaden i Tokyo, Japan: deltagare i "From Halland to Tokyo with love", Foto av smycken som visades

2014 Oskarshamns museum: Korona visar - det senaste

2014 Stampens kvarn: Korona visar – Dolda skatter

2013 Eksjö Museum: Korona visar - Dolda skatter

2012 Stadshusgalleriet i Lidköping: Korona visar – ReDesign smycken

2012 Stampens kvarn: Smycken & Vabi sabi

2011 Stadshusgalleriet i Laholm: Korona visar - Brudklädd

2011 Vigrum KonstForm: Korona visar – Krönta vänner

2011 Stampens kvarn: Korona visar – ReDesign & Vabi Sabi

2010 Vänermuséet Lidköping, deltar i utställningen "Med grön form"

2010 Arboga museum: Korona visar - Krönta vänner

2010 Stampens kvarn: Korona visar - Vitt i vintage – brudklädd ur farmors linneksåp

2010 Stampens kvarn: Korona visar – Krönta vänner

2010 Bäckaskog slott : Korona visar – Krönta vänner

Agneta Oledal är född 1943 i Filipstad, uppvuxen i Stockholm, har bott i västra Sverige sedan 1971. Bor numera vid foten av Kinnekulle på Stampens Kvarn, som blir "Nu galleri" och en upplevelseplats under Vårundan på Kinnekulle varje vår i maj.

Agneta Oledal gick ut Konstfack 1968. Det var en tid när industri och funktion var i centrum, man kallade sig textil formgivare och tanken var att arbeta för industrin. Strax därpå lade textilindustrin i Sverige ner och flyttade utomlands. Efter några år som konstnär och lärare i bild och form studerade Agneta vidare och tog en fil kand. Hon arbetade sedan i 25 år inom statlig och privat verksamhet. I slutet av 2009 bildade Gitt Grännsjö-C och Agneta Oledal en duo, med syfte att samarbeta i projektform under det gemensamma namnet Korona. I över tio år verkade Korona och visade sina projekt med återbruksteman runt om i landet och en ny utställning varje vår i "Nu galleri". 2020 lades Korona ner, men de båda har fortsatt att samarbeta och ibland även att ställa ut tillsammans.