



# Österåkers Konstförening

## Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2016

(Den ekonomiska berättelsen finns som separat handling.)

Styrelsen för Österåkers Konstförening (organisationsnummer 812000-4521) lämnar följande berättelse för det gångna verksamhetsåret.

Styrelsen har haft tio protokollförda sammanträden. Det löpande arbetet har utförts av de av årsmötet valda nämnderna, av arbetsgrupper som valts av styrelsen och av enskilda.

### **Styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret**

**Styrelsen** har sedan årsmötet 2016-03-17 bestått av Torill Findeisen som ordförande, Christine Frostell, Elisabeth Martin, Kinna Lundin, Kjell Heneryd, Ingalill Tauson, Gudrun Knudtzon, Laura Graf, Gerhard Nuss och ersättarna Lea Vaattovaara, Monica Schirmacher och Ewa Hyppel Björklund.

**Revisorer** har varit Birgitta Halling, Peter Lander och Staffan Lundmark som ersättare.

**Inköpsnämnden** har förutom av föreningens ordförande bestått av Carin Nordling, Pia Anagrius, Marika Lilliehöök Hennix och Jussi Taipaleenmäki.

**Valnämnden** utgjordes av Anette Nygårdh (sammankallande) och Aino Myllykangas samt ersättarna Birgitta Hugosson och Christoffer Stålborg.

### **Statistik, verksamhet och information**

Under året beslutades att medlemmar i konstföreningen skulle få 10 % rabatt vid inköp av konst vid föreningens utställningar. Dessutom beslutades att varje medlem som värvar en ny medlem får ett grafiskt blad som gåva. Detta har varit bidragande orsaker till den medlemsökning vi haft under året. Per 2016-12-31 hade föreningen 272 betalande medlemmar, innebärande en ökning med 22 % sedan förra årsslutet. 75 % av medlemsavgifterna används för konstinköp som lottas ut i samband med årsmötet.

Nya stadgar har under året antagits vid årsmötet 2016 och vid ett extra medlemsmöte i oktober.

Antalet besökare på Länsmansgården har under verksamhetsåret ökat från ca 22.000 år 2015 till ca 40.000 år 2016. Förutom engagemanget i våra arbetsgrupper för utställningar och verksamhet samt bra utbud har vårt samarbete med Fixmedia bidragit till ökad aktivitet. Vi har bland företagen i kommunen kunnat värva ”kulturvärdar” som bland annat var med och bekostade en omfattande annonsering i lokaltidningen Kanalen. Föreningen har förutom genom annonserna i lokaltidningen marknadsförts genom ett stort antal redaktionella artiklar i denna och genom att finnas med i kommunens evenemangskalender. Även affischering, flygblad, webb och facebook har använts flitigt, och 21 elektroniska nyhetsbrev har skickats ut.

Vid infarten till gården har vi satt upp en besökskylt med karta över vad som finns på gården.

### **Verksamheten**

Gården har under året varit öppen alla lördagar och söndagar förutom under julhelgen. Med stöd av Österåkers kommun har vi även kunnat hålla upp varje fredag under sommaren med

underhållning av något slag. Österåkers kommun har även gett bidrag till vår verksamhet för barn hela året. Det har varit allt från Barnens dag, barnteater, lektion i att spela kantele, sagostund till fotokurs för barn mm. Vi har också påbörjat arbetet med att göra en naturstig med trädgårdens alla vilda djur.

Under hösten har vi i liten skala börjat med uthyrning för konferenser till föreningar och företag.

Vi har från kommunen erhållit stöd för vår ordinarie verksamhet som utställningar och konserter. 2016 arrangerade vi Jazzkonsert, flöjtkonsert med Sharon von Bahr och konsert med Hugo Ticciati, O/Modernt.

Utställningar under året var följande:

Tomas Lacke	Josefin Wedel	Arne Frifarare	Annika Liljedahl
Gunilla Larsén	Korona	KRO/KIF	Lasse & Inger Åberg
Sjökarbyskolans elever	Ulrika Hydman Vallien	Bertil Vallien	Nicke & Peter Helldorf
Finsk – svensk grafik	Ardy Strüwer	Carin Nordling	

### **Restaureringsarbete**

Restaureringen av huvudbyggnaden har fortsatt under året. Norra gaveln samt halva framsidan har isolerats med lin. Ytterpanelen har också bytts ut. Fönstren har slipats och målats om. Farstubyggnaden har totalrenoverats i ursprunglig stil. Ett kontor har inretts på övre plan. Nya eldragningar har gjorts i hela huset, och vi har även bytt ut den gamla elcentralen. I samband med detta bytte vi även ut den gamla utställningsbelysningen som vi haft problem med i många år. Vi har från Österåkers kommun erhållit 350 tkr för arbetet. Sluträkningen gick på lite över 600 tkr. Vi har lyckats finansiera resterande belopp med försäljning av lotter, kalendrar, muggar, tunnbröd mm samt med försäljningen av konst som har varit synnerligen bra under året.

Österåkers konstförening blev glädjande återigen nominerad till Blå Vågen-stipendiet, och vi kom på andra plats och fick 30 tkr som vi kunde använda till restaureringen.

Restaureringsarbetet kommer att fortsätta under 2017 med upprustning av Antikboden.

### **Tack**

Det löpande arbetet har – som nämnts ovan - utförts av olika arbetsgrupper i föreningen. Det fantastiska resultat vi har nått under 2016 beror framför allt på alla som har deltagit i dessa arbetsgrupper samt alla frivilliga som outtröttligt stödjer vårt arbete. Vi vill tacka alla dessa fantastiska människor för deras enastående insatser.

Vi vill även tacka: Österåkers kommun, Arbetsförmedlingen, ABF, Fix Media, våra kulturvårdare och alla föreningar som vi samarbetar med, särskilt KRO-Kif och Åkersberga Trädgårdssällskap.

### **Ekonomi**

Årets överskott om 27 035 kr föreslås föras i ny räkning.

Österåker i mars 2017  
för styrelsen

Torill Findeisen, ordförande