

## Verksamhetsberättelse

Styrelsen för Österåkers Konstförening, 812000-4521 får härmed avge årsbokslut för 2015.

### ÖKF:s styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret

Från årsmötet 2015 bestod styrelsen av Torill Findeisen som ordförande, Maud Andersson, Christine Frostell, Eva Jonsson, Laura Graf, Ewa Hyppel Björklund, Jenny Thörnberg, Ingalill Tauson, Gudrun Knudtzon, Elisabeth Martin och Gerhard Nuss.

Ersättare i styrelsen har varit Ami Josefsson, Monica Schirmacher och Lea Vaattovaara.

Adjungerad till styrelsen har varit Kinna Lundin.

**Revisorer:** Birgitta Halling, Roger Johansson. Revisorssuppleant: Edward Waller.

**Inköpsnämnd:** Synnöve Lambertz, Karin Powell Lundmark, Jussi Taipaleenmäki.

Ersättare: Iréne Hedenstedt, Gunilla Holmgren.

**Valnämnd:** Anette Nygård (sammankallande), Pia Anagrius, Aino Myllykangas.

Ersättare: Birgitta Hugosson, Christoffer Stålberg.

### Medlemmar och statistik

Per den 31/12 2015 var 223 betalande medlemmar anslutna till ÖKF. 75 % av medlemsavgifterna används för konstinköp som lottas ut vid årsmötet. Resterande 25 % täcker kostnader i samband med medlemsverksamhet.

Styrelsen har under året beslutat att medlems som konstköp på våra utställningar rabatteras med 10 %.

Under 2015 har Länsmansgården haft över 22.000 besökare, och vi har arrangerat ett stort antal aktiviteter. Antalet besökare har ökat med över 10 % jämfört med 2014. Vi har även startat verksamhet riktad till barn och för det erhållit bidrag från Österåkers kommun.

### Blå Vågen

Föreningen erhöll ett välkommet tillskott om 30.000 kr i samband med utdelandet av Blå Vågen-stipendiet, där vi kom andra plats.

### Information

Under året har information om föreningen och om vad som händer på Länsmansgården gått till medlemmar och intresserade via elektroniska nyhetsbrev och facebook-sidor. Tidningar har regelbundet tillskrivits och informerats. Dessutom har ett antal flygblad och affischer producerats och distribuerats. Vår webbplats osterakerskonstall.se har uppdaterats regelbundet.

### Byggprojekt

Restaureringen av själva Länsmansgården påbörjades under året. Tanken var att byta hela fasaden och förbättra entrén. Huset var dock i sämre kondition än vad vi trodde. Den restaurering som gjordes på 80-talet hade medfört att timmerstockarna ruttnade. Arbetet blev därför mer omfattande och kostsammare än beräknat. Tio varv timmerstockar byttes ut mot norra sidan. Andra illa åtgångna stockar reparerades. Nya isolerade golv lades in i köket och i "kammaren". Ateljén på övre våningen fick restaureras totalt med nya väggar och golv. Vi har nu isolerat huset på rätt sätt med lin. Därefter har ny panel spikats på. Pengarna vi hade räckte inte till att åtgärda hela byggnadens fasad. Vi hoppas att i maj påbörja resten av restaureringen av fasaden samt av entrén. Dessutom måste grunden muras om och murstockarna lagas. Dessa arbeten är kalkylerade till minst 600 tkr.

Vi måste även inom en snar framtid restaurera den gamla keramikstugan som är i dåligt skick.

En av våra medlemmar har under året forskat om gårdens historia och det visar sig att gården är äldre än vad vi tidigare trott. Den finns med redan i dokument från på 1620. Vi har för avsikt att göra en skrift om gården i framtiden.

Under året har föreningen haft två timanställda samt två personer med stöd av arbetsförmedlingen för arbete med tillsyn och restaurering av gården.

## Hyresgäster

Stallet hyrs av Ord Bild och Tanke – Anagrius AB som driver café-verksamhet på gården. Åkersberga Trädgårdssällskap arrenderar och ansvarar för trädgården. Ateljéstugan hyrs av Konsthantverkarna i Åkersberga, och Keramikstugan hyrs ut till Monica Lorentz – antik. Ateljén i huvudbyggnaden hyrs av Gunilla Holmgren. Vaxholm-Åkersberga orkesterförening hyr lokal för repetitioner. Dessutom har vi uthyrningar till andra föreningar och sällskap.

## Våra utställningar under året

Ulf Malmström, måleri	Peter Everts, foto	Sigbritt Kvarning	Johan Wingestad, keramik
Owe Gustafson, måleri	Stina Herrström	Gunilla Holmgren, vävar	Anette Krantz, måleri
Annika Arnell, dockor	Lotta Hagerman, måleri	Sjökarbyskolans elever	Gösta Werner, måleri
Amalia Årfelt, måleri	Konst i Roslagen	Thomas Anagrius, keramik	Mona Öjemark, måleri
Jörgen Hammar, måleri	Akers friskola		

## Framtiden

Österåkers Konstförening har förmånen att äga en unik gård som ger många möjligheter till utveckling. Här ska finnas något för alla att uppleva - allt från konst till trädgård. Vi ska fortsätta med det arbetet som påbörjats att allt fler upptäcker hur fantastisk gården är.

Vi står fortfarande inför omfattande restaureringsarbeten som måste slutföras, och för detta behöver vi få fram mer pengar. Att äga en stor gård innebär att det finns alltid behov av underhåll och det måste fortlöpande göras. Föreningen måste hitta former att tjäna pengar så vi med säkerhet kan bevara byggnaderna och utveckla gården. Under de senaste åren har verksamheten ökat kraftigt. Styrelsens förhoppning är att vi i framtiden kan anställa någon person på deltid.

En ytterligare utmaning är att vi behöver få flera medlemmar till föreningen. Vi är långt från vårt mål med 1 % av kommunens invånare.

## Tack

Det löpande arbetet har utförts av såväl olika arbetsgrupper som av enskilda styrelseledamöter.

Arbetsgrupper har ansvarat för utställningar, aktiviteter, byggnader och marknadsföring.

Styrelsen vill särskilt tacka några medlemmar för deras stora insatser under året: Tomas Lidman, Mona Wassén, Irene Hedenstedt, Staffan Lundmark, Margareta Sjögren, Bo Hedenstedt, Stig Ståhlberg, Anders Lindahl, Anders Pettersson, Anders Anagrius, Susan Westin, Gunvor Lundström samt alla våra värdinnor.

Ett stort tack riktas också till alla andra som under 2105 på olika sätt stött Länsmansgårdens verksamhet med bidrag för upprustning av huvudbyggnaden samt för den fortlöpande verksamheten: Österåkers kommun, ABF, PojektStrategerna, Åkersberga Trädgårdssällskap. Vi vill även tacka alla de företag och privatpersoner samt alla ideella krafter inom föreningen som gett sitt stöd.

## Resultat

2014 redovisade ÖKF ett underskott om 303 tkr på grund av merkostnaderna för restaureringen av Stallet och Ladugården. Vi erhöll under 2015 ett extra bidrag från Österåkers kommun om 250 tkr för att täcka detta underskott. Dessa pengar samt de bidrag som beviljats av kommunen 2015 medförde att vi kunde fortsätta arbetet med att restaurera huvudbyggnaden.

Under året har lotterier, insamlingar, marknader och försäljningar inbringat ca 85 tkr som kommer att användas för den fortsatta upprustningen och restaureringen av gården.

Årets resultat på 163 961 kr (se resultaträkning) föreslås föras i ny räkning.