



Österåkers Konstförening

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2018

Styrelsen för Österåkers Konstförening (organisationsnummer 812000-4521) lämnar följande berättelse för det gångna verksamhetsåret.

Styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret

Styrelsen har haft 9 protokollförda sammanträden. Sedan årsmötet 2018-03-12 har styrelsen bestått av Torill Findeisen som ordförande, Christine Frostell, Mats Fridblom, Kinna Lundin, Ami Moe Josefsson, Laura Graf och ersättarna Elisabeth Martin, Lea Vaattovaara och Gerhard Nuss. Inom sig har styrelsen utsett Christine Frostell som vice ordförande, Laura Graf som sekreterare och Mats Fridblom som kassör.

Revisorer har varit Birgitta Halling och Karl-Johan Olofsson med Sune Nygård som ersättare.

Inköpsnämnden har förutom av föreningens ordförande bestått av Carin Nordling, Pia Anagrius, Marika Lilliehöök Hennix och Jussi Taipaleenmäki.

Valberedningen utgjordes av Carin Nordling (sammankallande), Margareta Rekola, Tomas Lacke och Jimmy Rosenholm.

Föreningens löpande arbete har utförts av styrelsen och ett flertal arbetsgrupper, däribland Inköpsnämnden. Särskilt ska utställningsvärdarnas idoga arbete framhållas, utan vilket utställningarna inte hade kunnat visas. Styrelsen vill uttrycka ett stort tack och samtidigt uttrycka en förhoppning om att fler skulle vilja fungera som värdar.

Med hjälp av Arbetsförmedlingen har föreningen under året haft möjlighet att ha en anställd, som har kunnat bidra till att husen och de yttre anläggningarna bibehölls i gott skick.

Statistik, verksamhet och information

Antalet medlemmar har varit stabilt. Per 2018-12-31 hade föreningen 266 medlemmar – precis som vid förra årsskiftet. 75 % av medlemsavgifterna används för konstinköp som lottas ut i samband med årsmötet.

Antalet besök på Länsmansgården har under året överstigit 50.000. Förutom det starka engagemanget i våra arbetsgrupper för utställningar och verksamhet har också stödet från näringslivet i kommunen ökat. Genom samarbete med Fixmedia och våra 31 (!) kulturvärdar har vi varje vecka under sommaren och inför alla vernissager på hösten kunnat annonsera i lokaltidningen Kanalen. Dessutom har vi uppmärksammats i ett antal redaktionella artiklar i lokaltidningen. Också annonsering i kommunens evenemangskalender har bidragit till att vi uppmärksammats. Därutöver har vi ägnat oss åt affischering, spridning av folder och flygblad. Även webb samt facebook har använts flitigt, och 16 elektroniska nyhetsbrev har skickats ut.

Verksamheten

Gården har under året varit öppen alla lördagar och söndagar förutom under några storhelger. Som förra året har vi även haft öppet på fredagar under sommaren, och då har bland annat med bidrag från kommunen och Medborgarskolan attraktivt, varierande och underhållande program erbjudits. Sommarens värme var antagligen orsaken till att två eller tre evenemang inte varit så välbesökta. Under året har vi även ordnat en del aktiviteter speciellt för barn, och en äldredag har genomförts. Konsthallens fina akustik har även utnyttjats för musikverksamhet, och bl a har en stråkduo från New York hållit konsert.

Utställningar under året var varierande och ofta välbesökta. Följande var de:

Lars Trangius	Fototävling	Gunilla Daga	Gunilla Luiga
Ann Ahlbom Sundquist	Malou Holm	Sigrid Ingela Blom	Inga Tomenius-Wihlborg
Stina Wirsén	Ted Ström	Kerstin Törngren Lind	K.G. Nilsson
Ann Makander	Tomas Lacke	Anthony Strüwer	Skrotgruppen - Omlopp
Agneta Flock	Björn Bernström	MonaLisa Brieditis	Jussi Taipaleenmäki
Laggar Jan Tigerstrand	Bilder, Bord mm		

Under året har också tre medlemsutflykter organiserats, varav den ena ledde till persiska mattors rike, den andre till konst och trädgårdar i det vackra Sörmland och den tredje till Katarinakyrkans krypta och kyrkogård.

Efter år av renoverings- och restaureringsarbete passade vi i somras på att fira med en återinvigningsfest för Länsmansgården. Festen präglades av en mångfald av aktiviteter, högtidlighet och musik.

Traditionsenligt har också i år ett skraplotteri givit bidrag till verksamheten.

En höjdpunkt blev lanseringen av boken ”Konstnärer i Österåker – från Acke till Lacke”. Boken som ger korta inblickar i Österåkers rika konstliv har sammanställts av Lennart Högman och Anders Pettersson och kunde ederas med hjälp av Österåkers kommun. Lanseringen skedde i samband med ”Berganatta” på biblioteket.

Vi har också givit ut en väggalmanacka med 2019-års utställningar och konstnärer. Den har finansierats med intäkter från tolv annonsörer.

En arbetsgrupp har genomfört Länsmansgårdens ”lysande julmarknad”, och den har åter givit en bra avkastning till föreningens arbete.

Gården

Gårdens vägar och gångar har förbättrats, varvid en bättre anpassning till rörelsehindrades behov har nåtts. Även belysningen på gården har föreningen investerat i, och vår arbetsbod har äntligen kunnat byggas upp. Samtidigt har arbetet för en planändring för fastigheten i kommunen äntligen påbörjats.

Tack

Föreningen har erhållit Blå-Vågen-stipendiet. Förutom mycket glädjande publicitet innebar det också ett välkommet ekonomiskt tillskott. Tack!

Det fina resultat vi har nått under 2018 har vi bara kunnat nå genom att så många aktivt stödjer förningen och deltar i verksamheterna. Arbetsgrupper och individer, eldsjälarna och medlöpare – vi kan bara tacka er!

Som tidigare år har vi igen särskilda skäl att tacka Österåkers kommun, Arbetsförmedlingen, Medborgarskolan, Fixmedia, våra kulturvärdar och alla föreningar som vi samarbetar med, särskilt KRO-Kif och Åkersberga Trädgårdssällskap.

Ekonomi

Ekonomiskt har föreningen också 2018 gjort ett mindre överskott vilket med årsbokslutet och resultat- och balansräkning redovisas på årsmötet.

Österåker i januari 2019
för styrelsen

Torill Findeisen, ordförande