



Österåkers Konstförening

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2017

Styrelsen för Österåkers Konstförening (organisationsnummer 812000-4521) lämnar följande preliminära berättelse för det gångna verksamhetsåret.

Styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret

Styrelsen har haft tio protokollförda sammanträden. Sedan årsmötet 2017-04-06 har styrelsen bestått av Torill Findeisen som ordförande, Christine Frostell, Mats Fridblom, Elisabeth Martin, Kinna Lundin, Laura Graf och ersättarna Lea Vaattovaara och Gerhard Nuss. Lotta Kroglund valdes också som ersättare men har varit tvungen att lämna styrelsen av hälsoskäl. Inom sig har styrelsen utsett Christine Frostell som vice ordförande, Laura Graf som sekreterare och Mats Fridblom som kassör.

Revisorer har varit Birgitta Halling med Sune Nygård som ersättare.

Inköpsnämnden har förutom av föreningens ordförande bestått av Carin Nordling, Pia Anagrius, Marika Lilliehöök Hennix och Jussi Taipaleenmäki.

Valnämnden utgjordes av Anette Nygårdh (sammankallande) och Aino Myllykangas samt ersättarna Tomas Lacke och Christoffer Ståhlberg.

Föreningens löpande arbete har utförts av de av årsmötet valda nämnderna, av olika arbetsgrupper som valts av styrelsen och av många enskilda medlemmar och intresserade. Utställningsvärdarnas insatser året runt ska särskilt framhållas med tacksamhet.

Med hjälp av arbetsförmedlingen har föreningen under största delen av året haft möjlighet att ha Carina Haganius som anställd. Det har varit bra för föreningens administration och barnverksamhet.

Statistik, verksamhet och information

Under 2016 beslutades att varje medlem som värvar en ny medlem får ett grafiskt blad som gåva. Kanske har detta bidragit till den medlemsökning vi haft under året. Per 2017-12-31 hade föreningen 298 medlemmar - att jämföras med 272 vid förra årsskiftet. 75 % av medlemsavgifterna används för konstinköp som lottas ut i samband med årsmötet.

Antalet besökare på Länsmansgården kan bara uppskattas och har överstigit 40.000. Förutom det starka engagemanget i våra arbetsgrupper för utställningar och verksamhet har också stödet från näringslivet i kommunen ökat. Genom samarbete med Fixmedia och våra 28 kulturvårdare har vi varje vecka under sommaren och inför alla vernissager på hösten kunnat annonsera i lokaltidningen Kanalen. Dessutom har redaktionella artiklar i lokaltidningen och annonsering i kommunens evenemangskalender bidragit till att vi blev uppmärksammade. Även affischering, flygblad, webb och facebook har använts flitigt, och 26 elektroniska nyhetsbrev har skickats ut.

Verksamheten

Gården har under året varit öppen alla lördagar och söndagar förutom under julhelgen. Som förra året har vi även haft öppet på fredagar under sommaren, och då har bland annat med bidrag från kommunen och studieförbund (Abf först, sedan Medborgarskolan) attraktivt och underhållande program erbjudits.

Utställningar under året var följande:

| | | | |
|----------------------------|------------------|----------------------|-----------------|
| Foto "Framtidstro" | Anders Palmér | Ulf Gripenholm | Linnea Blomgren |
| Woo-Bock Lee | Curt Barv | Ebba von Wachenfeldt | Anette Nygårdh |
| Karin Oldfeldt-Hjertonsson | Tomas Lacke | Bertram Schmitterlöw | Annika Alm |
| Siden, sammet, trasa, lera | Konst i Roslagen | Björn Ståbi | Eva Österman |

Oväntade möten

I oktober firade föreningen sitt 60-årsjubileum med föredrag av Anna Toresdotter om "konst och hälsa", supé och uppvaktning genom Sveriges Konstföreningars Stockholmsdistrikt. Föreningen gav även ut en liten minnesbok med små tillbakablickar på en omväxlingsrik historia.

För tredje gången har föreningen också ordnat ett skraplotteri som har gett ett bidrag till verksamheten.

Vi har också gett ut en väggalmanacka med 2018-års utställningar och konstnärer. Den kunde finansieras med i huvudsak annonsintäkter.

Länsmansgårdens "lysande julmarknad" har också genomförts under ledning av Elisabeth Martin och gett en bra vinst för föreningen.

Restaureringsarbete

Restaureringsarbetet har under 2017 fortsatt med bland annat upprustning av Antikboden. Den hade drabbats av en vattenskada, och vi har erhållit medel från vår försäkring och från kommunen.

Caféet har blivit ett attraktivt besöksmål, och förutom investering i en fettavskiljare krävdes det även en utbyggnad av köket.

I enlighet med en karta från 1600-talet (!) har stora delar av Länsmansgården nu igen inhägnats med en gårdsgård, och i övrigt har arbetet fortsatt att förfina utemiljön.

Tack

Det löpande arbetet har – som nämnts ovan - utförts av olika arbetsgrupper i föreningen. Det fina resultat vi har nått under 2017 beror framförallt på alla som har deltagit i dessa arbetsgrupper samt alla andra frivilliga som outtröttligt stödjer vårt arbete. Vi vill tacka alla dessa fantastiska människor för deras enastående insatser.

Vi vill även tacka: Österåkers kommun, Arbetsförmedlingen, Abf, Medborgarskolan, Fixmedia, våra kulturvärdar och alla föreningar som vi samarbetar med, särskilt KRO-Kif och Åkersberga Trädgårdssällskap.

Ekonomi

Ekonomiskt har föreningen 2017 gjort ett mindre överskott vilket med årsbokslutet och resultat- och balansräkning redovisas på årsmötet.

Österåker i februari 2018
för styrelsen

Torill Findeisen, ordförande