

Verksamhetsberättelse för Österåkers Konstförening (ÖKF) 2014

Föreningens senaste årsmöte hölls på Länsmansgården i Österåker den 8 april 2014.

ÖKF:s styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret

Från årsmötet 2014 bestod styrelsen av Torill Findeisen som ordförande, Maudh Andersson, Jette Freiman, Christine Frostell, Eva Johnsson, Gudrun Knudtzon, Elisabeth Martin, Karin Powell Lundmark, Sven Ragnelid, Ingalill Tauson och Gerhard Nuss.

Suppleanter har varit Laura Graf, Ami Josefsson och Monica Schirmacher.

Under året har Sven Ragnelid lämnat styrelsen, och styrelsen har bytt kassör.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 10 protokollförda sammanträden.

Revisorer: Birgitta Halling, Roger Johansson. **Revisorssuppleant:** Edward Waller.

Inköpsnämnd: Synnöve Lambertz, Karin Powell Lundmark, Torill Findeisen. **Suppleanter:** Elisabeth Martin, Mona Harrysdotter Olander.

Valnämnd: Björn Molin (sammankallande), Pia Anagrius, Carina Lundqvist. **Suppleanter:** Ragnar Poijes, Siv Byqvist.

Statistik

Per den 31/12 2014 var 228 betalande medlemmar anslutna till ÖKF.

Under 2014 har Länsmansgården haft över 18 000 besökare, och vi har arrangerat över 321 aktiviteter.

ÖKF har deltagit i och/eller varit ansvarig för olika arrangemang under år 2014.

Information

Under året har medlemmar och intresserade kunnat ta emot 19 elektroniska nyhetsbrev med information om föreningen och om Länsmansgården. Särskild vikt har lagts vid information om vernissager och utställningar. Tidningar har regelbundet tillskrivits och informerats. Dessutom har ett antal flygblad och affischer producerats och distribuerats. Vår webbplats www.osterakerskonsthall.se har uppdateras regelbundet.

Under utställningsperioderna har Länsmansgården varit öppen kl 12-16 varje lördag och söndag. Visningar av utställningar eller hela gården har också ordnats på andra tider.

Byggprojekt

Under året har stor kraft lagts vid restaureringen av Stallet och Ladugården. En särskild grupp har arbetat med projektet. De har fortlöpande haft projektmöten och arbetsträffar. Byggnaderna var i betydligt sämre skick än vad vi bedömt. Restaureringen har gjorts med bidrag från Österåkers kommun, Arbetsförmedlingen, Länsstyrelsen i Stockholms län, medel från Allmänna Arvsfonden via Åkersberga Trädgårdssällskap samt av ProjektStrategerna AB. Dessutom har bidrag lämnats av privatpersoner och av företag.

Bullerplank har uppförts mot Roslagsvägen på uppdrag av Åkersberga Trädgårdssällskap, som erhållit medel för detta ändamål av Allmänna Arvsfonden.

Vi har på gården periodvis haft tio till tolv personer sysselsatta i olika arbetsmarknadsåtgärder. Dessutom har vi haft en projektledare anställd med medel från Arbetsförmedlingen. Renoveringen av stallet har upptagit en stor del av föreningens energi under året. I september har vi belönats med att Café Länsmansgården kunde tas i bruk. Utan överdrift kan det idag kallas för Österåkers mysigaste café.

Bakom stallet finns det en mindre ladugårdsbyggnad som även restaurerats. Den byggnaden innehåller ett mindre föreläsningssal/utställningslokal och förråd som nyttjas av Åkersberga Trädgårdssällskap. Vi kommer att ta fram en särskild rapport om restaureringen under våren.

Hyresgäster

Ateljélokalen i Gamla huset hyrs av konstnär Nillan Holmgren. Ateljéstugan hyrs av Konsthantverkarna. Keramikstugan är för närvarande uthyrd till en antikhandel, som har följt samma öppettider som Konstföreningen. Åkersberga Trädgårdssällskap arrenderar och ansvarar för trädgården. Pia Anagrius med sin dotter hyr stallet och driver café-verksamheten på gården. Under året har vi även haft sporadiska hyresgäster.

Framtiden

Österåkers Konstförening äger en unik gård med många möjligheter. Vi arbetar efter den plan som tagits fram tidigare. På Länsmansgården/ Österåkers konsthall ska det finnas något för alla att uppleva. Gården ska vara en välkänd utflyktsplats, ett attraktivt besöksmål.

Föreningen står nu inför ett fortsatt stort arbete, när själva Länsmansgården ska restaureras. Vi måste också få fler medlemmar och därför göra föreningen mer känd. Det kan vi göra bland annat genom att fortsätta erbjuda konstupplevelser av hög klass och sprida kundskap om konst. Vi ska även utveckla ytterligare verksamheter och aktiviteter som vänder sig till barn- och ungdomsgrupper samt andra intressenter.

Tack


Det löpande arbetet har utförts såväl i olika arbetsgrupper som av enskilda styrelsemedlemmar. Arbetsgrupper har ansvarat för utställningar, aktiviteter, byggnader, medlemsvård och marknadsföring, och styrelsen vill särskilt tacka några medlemmar för stora insatser under året: Sven Lundin, Staffan Lundmark, Stig Ståhlberg, Anders Lindahl, Calle Fredriksson, Irene Hedengren, Tomas Lidman, Mona Wassén, Gunvor Lundström samt alla våra värdinnor.

Ett stort tack riktas också till alla andra som under 2014 på olika sätt stött Länsmansgårdens verksamheter samt upprustningen av stallet och ladugården: Österåkers kommun, Arbetsförmedlingen, ABF, Landstingets kulturnämnd, ProjektStrategerna AB, Åkersberga Trädgårdssällskap, Konsthantverkarna, KRO-KIF, Tornålarerna. Vi vill även tacka alla de företag och privatpersoner samt alla ideella krafter inom föreningen som gett sitt stöd.

Årets resultat

Årets resultat är i skrivande stund inte helt klart. Vi kommer för 2014 att göra ett stort underskott beroende på restaureringsarbetet. Vi har ansökt om extra bidrag för detta med inte fått något beslut ännu. Verksamhetsberättelsen och bokslut kommer liksom tidigare år att finnas tillgängliga på Länsmansgården, på webben och på årsmötet.

Åkersberga februari 2015
För styrelsen



Torill Findeisen, ordförande